

耽美小説誌『DEEP』【ミリオン出版/大洋図書】
通巻目録

1993. 9. 10～1994. 9. 10 季刊・全5冊

「耽美と頹廢の世紀末マガジン」vol. 1・vol. 5
「耽美と退廢の世紀末マガジン」vol. 2～vol. 4

データ入力：ぶどううり・くすこ

※当目録は本文を典拠とし、雑誌目次には拠っておりません。
※記事の掲載順に構成しております。

はしがき

この雑誌が創刊された当時は「ボーイズラブ」というキャッチフレーズが
現在ほど一般的ではなく、限られた版元が用いているに過ぎなかった、
そう言う頃です。過渡期の中で翻弄された雑誌と言えるでしょう。
また、この雑誌自体も当時のジャンル雑誌としては異色な存在でした。
一般文芸誌を意識したかの如き白を基調とした装丁、そして総合誌に近い内容。
記述者が当時この雑誌を見かけたのは、BL寄りの棚ではなくサブカルチャー
寄りの棚であったと記憶しています。
今となっては聊か入手困難な雑誌ではありますが、書誌検索の一助になれば、
と通巻目録を入力しデータを残す次第です。

2016. 3. 29記

表紙イラスト：宇野亜喜良

【グラビアページ】

絵画館 DEEP ART GALLERY レオノール・フィニー「眠れるフェビュス」(1967)

『様式美の中に渦巻くエロス』

目次 / 山口椿「レオノール・フィニー《眠れるフェビュス》」【解題エッセイ】

DEEP NETWORK

ART 欲望の自己肯定：郷司基晴写真集「カルサイト」

追憶と記憶の遊戯：山吉由利子・人形作品集「アンミュレ」

コンピュータは色彩の夢を見せるか？：横尾忠則「ブレイン・コスモス・ワークス」

MUSIC 聴く度に幻覚をおこさせる 見る度に動揺がおこる：「Gill de Rais」ジル・ド・レイ

※記事執筆者による「Gilles de Rais」の綴りミス。

スエードの電気気分が溺れてしまえ！：「Suede」スエード

トランペットを始めて五年 十五歳の美少年デビュー

：「ミラクル・トランペット」セルゲイ・ナカルヤコフ

CINEMA 「二十歳の微熱」座談会 熱をおびて欲しい期待の青春映画

遠藤雅・袴田吉彦・草野康太 インタビュアー：牧野翔子

監督レッドフォードが贈る深く、惜しめない愛情：「リバーランス・スルーイット」

ガラスの塔の隣人たち：「硝子の塔」

BOOK エロスの門：山口椿「リラの門」

コンサバティブなスタイルの普遍性 あるいは、鉄に封じられた股間

：中西文太「日本の軍装・改訂版・1930～1945」

TV 南進論のゲルニカ：「南国少年パプワくん」

PLAY 時代を越えて蘇るか？ 寺山演劇への冒険：月光舎特別公演『書を捨てよ、町へ出よう』

東京ディーパー 都市のエロス / 第1回：AZZLO(新宿区四谷)

【モノクロページ】

フロントイラスト：秋吉晃 ※目次では『秋吉実』となっている。誤植か？

〔連載小説〕神崎春子「四季無情」第1回 絵：笠井あゆみ

〔連載評論〕北原童夢「犯罪の悦楽と頽廃」第1回『屍体と肌』 イラスト：小泉早穂子

〔連載小説〕姫野カオルコ「ケンちゃん、雲に乗る。」【其ノ壱】自慰編 絵：ナガツカモトコ

〔連載小説〕夏井瑠子「海に降る雨」Melody1 イラスト：須賀邦彦

「やおい」について一家言あり!!〔座談会〕世界の中心で純愛(やおい)を叫んだ少女達

日本SF大会@パシフィコ横浜(1992年8月)内パネル

「やおいミュージアム」一部採録・編集

※表題は「純愛」に「やおい」と振り仮名を打っていた。

出席者：小谷真理・染矢有紀・山藍紫姫子・野阿梓・ひかわ玲子

ア・ン・ケ・ー・ト 1993年 美少年の条件

回答者：秋里和国・鎌田幸美・桐野夏生・坂田靖子・臼倉若菜・須賀邦彦・千里唱子・

高橋千鶴・竹田やよい・東城和美・遠野麻樹・ひかわ玲子・日高七緒・魔木子・

松殿典子・美里繭子・森園みるく・矢萩貴子・山藍紫姫子・Yu-ya・

四谷シモーヌ

〔連載小説〕野阿梓「霸王の樹」前編「時のゆくえ」 絵：秋里和国

〔コミック〕山田章博「異妖の姫」

【中カラーページ】

飯沢耕太郎「少女のための少年ヌード入門」 HYPER PHOTO TEXT

【モノクロページ】

〔読切小説〕岸田理生「秘密の花園」 イラスト：小島文美

〔インタビュー〕GILLES DE RAIS「血の香りの暗闇でみる、ブリリアントな悪夢。」

インタビュアー：加藤祐介

〔官能文化史〕山口椿「男色の研究」第1回『持者』 画：山口椿

〔書籍紹介〕『マイ・ライブラリー』1・森園みるく「『カルト雑誌』の快樂」

〔コラム〕正木健太郎「平等を求めて アメリカのゲイ市民権運動」

第1回『コミュニティセンター』

〔告知ページ〕DEEPER and deeper

読者のお便り、耳より情報、サークル・インフォメーション、

同人誌ピックアップ：山藍紫姫子個人誌企画『捜神記』

〔コミック〕名香智子「媒体」

〔連載小説〕柁悟郎「シャドウ・オーキッド」ACT1 イラストレーション：ひろき真冬

奥付 イラスト：須賀邦彦

【巻末カラーページ】

- [特別企画] 小松杏里「少年漂流 『寺山修二』の『世界』」
[インサイドレポート] 東野ミリエ「GAYを消費する少女たち」
[エッセイストリート] 坂田靖子「映画のスライス」テリー・ギリアムの『バロン』
[エッセイストリート] 桐野夏生「フェティッシュ考現学」一男のSEXYとは？—
[エッセイストリート] 四谷シモーヌ「歌舞伎フリークスの憂鬱」
[エッセイストリート] 竹田やよい「MY同人誌史」※見開き
[エッセイストリート] 小谷真理「同人誌ワンダーランド in N.Y.」※見開き
[エッセイストリート] 小松杏里「ライフ・オブ・ドリームス」

表紙イラスト：宇野亜喜良

【グラビアページ】

絵画館 DEEP ART GALLERY マンテーニャ「聖セバスチャン」(1459頃)

『生から死へ変貌する肉体』

目次 / 山口椿「マンテーニャ<<聖セバスチャン>>」【解題エッセイ】

DEEP NETWORK

ART 被写体としての無限の可能性：『ONE』※メール・ヌード

生への快楽を歌い上げるオペラ：ホーリー・ワーバートン写真集「キマイラ」

神に死を捧げた人形：天野可淡作品集「カタン・ドール レトロスペクティヴ」

緊張を強いる顔と肉体：セルジュ・リュタンス「エスプリ」

MUSIC アバンギャルドかつポップなコンピュータ・ビート：「INCUBATE」ソフトバレエ

グラムロックの正統的後継者：「追憶の銀幕」ザ・イエローモンキー

トピカルなギター・モノローグ：「アクアブラネット」高中正義

CINEMA 「ウェディング・バンケット」INTERVIEW ウィンストン・チャオ

獷猛な愛だけが生き残る——。：「トゥルー・ロマンス」

ポスト・パンク世代の憂鬱とロマン：「リビング・エンド」

10年目の日本初公開：「傷ついた男」

BOOK 科学と倫理の幸福な関係性とは？

：ベンノ・ミュラー＝ヒル「ホロコーストの科学/ナチの精神科医たち」

異端のロマンへの誘い：桐生操「異端 世紀末の肖像」

歴史の裏に隠されたもうひとつの知：「オカルティズムへの招待」

大人のための真剣なセックス井戸端会議：斉藤綾子・伏見憲明「快楽の技術」

幻妙絢爛なラビリンス：赤江瀑「月迷宮」

VIDEO ナチズムの爛熟と男爵一家の崩壊：「地獄に堕ちた勇者ども」

伝説の少年愛映画が復活！：「ピンク・ナルシス」

美少年に心奪われる大作曲家：「ペニスに死す」

【インサイドレポート】郷司基晴「暗闇に浮かぶ裸体」

【モノクロページ】

フロントイラスト：秋吉晃

【連載小説】神崎春子「四季無情」第2回 絵：笠井あゆみ

【連載評論】北原童夢「犯罪の悦楽と頽廢」第2回『監禁とエロス』 イラスト：小島文美

【連載小説】姫野カオルコ「ケンちゃん、雲に乗る。」

【其の式】セックス・アピール編 絵：ナガツカモトコ

【連載小説】夏井瑤子「海に降る雨」Melody2 イラスト：須賀邦彦

【連載4コマ漫画】胡桃ちの「Knife Age」《明るいとーサク漫画》

【特集】眠れぬ夜のための就眠儀式 Photo・Art・Video・Cinema

私のイチオシ：東城和美・岡崎京子・須賀邦彦・山藍紫姫子

四谷シモーヌ「さらば、わが愛（霸王別姫）」試写会レポート

【連載小説】野阿梓「霸王の樹」中編「時の霸王」 絵：秋里和国

【中カラーページ】

飯沢耕太郎「R・メイプルソープとN・ゴールドイン 性/家族/セルフ・ヌード」

HYPER PHOTO TEXT

【モノクロページ】

【読切小説】山口椿「せめて一夜は」 イラスト：橋本多佳子

【特別企画】澁澤龍彦文庫本コレクション 構成・文：佐藤直子

【書籍紹介】『マイ・ライブラリー』2・松殿典子「『怪奇幻想小説』の快楽」

【コラム】正木健太郎「平等を求めて アメリカのゲイ市民権運動」

第2回『ストーンウォール反乱』

【告知ページ】DEEPER and deeper

読者のお便り、耳より情報、サークル・インフォメーション、編集部からのお知らせ

同人誌ピックアップ：ピグマリオン『Modern Times 3』

【官能文化史】山口椿「男色の研究」第2回『持者』 画：山口椿

【連載コミック】名香智子「暴君」※表紙に明記なし。最後に「第1話・おわり」と記載。

【連載小説】柁悟郎「シャドウ・オーキッド」ACT2 イラストレーション：ひろき真冬

奥付 イラスト：氷沼紅子

【巻末カラーページ】

【絵物語】アルカイック絵画館「彼岸花」 文：川島杏・画匠：宮西計三

東京ディーパー 都市のエロス / 第2回：レントゲン藝術研究所(太田区)

取材・文：東野ミリエ

- [エッセイストリート] 桐野夏生「フェティッシュ考現学」一男のSEXYとは？—
- [エッセイストリート] 坂田靖子「映画のスライス」グレース・ケリーの『裏窓』※見開き
- [エッセイストリート] 小松杏里「ライフ・オブ・ドリームス」
- [エッセイストリート] 小谷真理「同人誌ワンダーランド in N.Y.」
- [エッセイストリート] 竹田やよい「MY同人誌史」※見開き
- [エッセイストリート] 四谷シモーヌ「歌舞伎フリークスの憂鬱」

表紙イラスト：宇野亜喜良

表紙写真：内山澄夫 ※題字の「D」の空間に顔写真あり

【グラビアページ】

絵画館 DEEP ART GALLERY ピエトロ・テスタ「幼児虐殺」『イタリアン・バロックの暴威』

目次 / 山口椿「ピエトロ・テスタ《幼児虐殺》」【解題エッセイ】

DEEP NETWORK

ART 月明かりに照らされた叙情画の傍系：「月夜絵」笠井あゆみ

100年前のストリート・ファニチャー：「アール・ヌーヴォーの名邸」下村純一写真集

天才の秘められた一面：「ジャン・コクトー エロティカ・ドロッキング集」

奇形としての妖怪たち：「モーンストルム I」

幻のコレクション 遂に世界初公開：「バーンズ・コレクション展」

1994.1.22~1994.4.3 国立西洋美術館

光と闇のアンドロギュノス：「ベアト・アンジェロ」

CINEMA 『ラストエンペラー』のスタッフが再結集：「リトル・ブッダ」

ピアノが奏でる愛と官能の炎：「ピアノ・レッスン」

ロシアン・ストリート・キッズの青春：「モスクワ・天使のいない夜」

無国籍タウンの熱いビート：「我が人生最悪の時」

甦る美と幻の錬金術：「海神別荘/天守物語」

BOOK 性への模糊とした憧憬：「怖い絵」久世光彦

バーチャル・リアリティー時代の文学の策略：「メタフィクションの謀略」巽孝之

文明に封印された最後のタブー：「カニバリズム」ブライアン・マリナー

緑の黙示録：「緑色研究」野阿梓

月光色の不文律：「月の振り子」榊原姿保美

悪魔が連れてくる三つのわざわい：「華やかな悪夢」松殿典子

VIDEO 今世紀最大のダーク・ミステリー：「トライアル」

奇オジョーダンの異色サスペンス：「クライミング・ゲーム」

日本人女性監督が描く究極のヴァンパイア：「ヴァージニア」

十年目の出会いは、危険な匂い。：「同窓会 Vol.1、2」

TV ゲイのゲイによるゲイのための深夜番組：「Jhonny」※フジテレビ毎週木曜深夜1：15~

MUSIC 世紀末のドリーム・クラッシャー：「ビタミン」電気グルーヴ

孤高のカリスマ：「POP MANIA」デルジベット

ポジ・バンの正統的継承者：「For Dear」黒夢

東京ディーパー 都市のエロス / 第3回：風俗資料館(新宿区)―古き良きSMの香り―

取材・文：東野ミリエ

【モノクロページ】

フロントイラスト：秋吉晃

【連載小説】神崎春子「四季無情」第3回 絵：笠井あゆみ

バックナンバーのお知らせ

【連載4コマ漫画】胡桃ちの「Knife Age」《明るいトーサク漫画》

【特集】JAPAN PERVE 文：北原童夢 表紙：伊藤若冲『南天雄鶏図』

※伊藤若冲作品の引用は他にもあるが、表紙も含めそれぞれ作品名は明記されていない。

惹句「精神面に裏打ちされた日本独自のエロティシズム……。

「壮絶であればあるほど美しさを彌増す。」

「優美で官能に満ちた異端美はある刹那、我々を魅了してやまない」

『SM 死と官能の極限』

『腹切り 内蔵のエロティシズム』

『乱れ髪へのオマージュ 伊藤晴雨と喜多玲子』

『刺青 快樂へと変わる苦痛』

【連載小説】夏井瑤子「海に降る雨」Melody3 イラスト：須賀邦彦

二見書房『Charade』創刊号広告

【連載小説】姫野カオルコ「ケンちゃん、雲に乗る。」

【其の参】恋の作り方編 絵：ナガツカモトコ

【コラム】正木健太郎「平等を求めて アメリカのゲイ市民権運動」

第3回『プライドパレード』

【連載小説】野阿梓「霸王の樹」後編「意味の果ての旅」 絵：秋里和国

【中カラーページ】

飯沢耕太郎「ベルナール・フォコンの光跡」 HYPER PHOTO TEXT

【モノクロページ】

【読切小説】松殿典子「香久夜の紅い唇」 イラスト：小島文美

【書籍紹介】『マイ・ライブラリー』3・大原まり子「『SF小説』の快樂」

〔官能文化史〕山口椿「男色の研究」第3回『裏門』 画：山口椿
〔前後編連載小説〕嶋田純子「水月宮」前編 絵：波津彬子
〔告知ページ〕DEEPER and deeper
読者のお便り、編集部からのお知らせ、耳より情報、サークル・インフォメーション
同人誌ピックアップ：MINIX A-SISTERS『Gemain Schaft(1~3)』
〔連載コミック〕名香智子「寵臣」
※「暴君」続編。表紙に明記なし。最後に「to be continued」と記載。
〔連載小説〕柁悟郎「シャドウ・オーキッド」ACT3 イラストレーション：ひろき真冬
奥付 イラスト：T・M（神奈川県）※読者投稿の様様

【巻末カラーページ】

〔連載評論〕北原童夢「犯罪の悦楽と頽廢」第3回『ファミリー—集団のタナトス—』
イラスト：小島文美
〔エッセイストリート〕小谷真理「同人誌ワンダーランド in N.Y. スペシャル」※4頁構成
〔エッセイストリート〕竹田やよい「MY同人誌史」※見開き
〔エッセイストリート〕小松杏里「ライフ・オブ・ドリームス」
〔エッセイストリート〕四谷シモーヌ「歌舞伎フリークスの憂鬱」
〔エッセイストリート〕坂田靖子「映画のスライス」死者を愛すること『めまい』※見開き
〔エッセイストリート〕桐野夏生「フェティッシュ考現学」—男のSEXYとは？—

表紙イラスト：宇野亜喜良

【グラビアページ】

絵画館 DEEP ART GALLERY 「伝ラファエル口青年像」『窃視される器官』

※検索確認：

ラファエロ作・ワシントンナショナルギャラリー蔵「Bindo Altoviti」(1515)

目次 / 山口椿「窃視される器官」【解題エッセイ】

DEEP NETWORK

ART 古代世界への幻想：「アルマ＝タデマ画集」

ミクロコスモスの光の詩：「UNTITLED」北島明写真集

ミニチュアの天国：「ピエール・エ・ジル写真集」

CINEMA 自由と兄弟愛の街：「フィラデルフィア」

映画史上に残る“危険な女”：「蜘蛛女」

錯誤と恍惚：「エム・バタフライ」

赤いユーモア 赤い怒り 赤い月経：「カルネ」

VIDEO SFカルトドラマ、ついに完結！：「NIGHT HEAD」

煮え切らない“微熱”の青春：「二十歳の微熱」

見たいですか 見られたいですか：「硝子の塔」

輝かしい夏の日の記憶：「リバー・ランズ・スルー・イット」

映画史上最大の話作：「ソドムの市」

百年に一度のロマンス映画：「風と共に去りぬ」

「デビッド・ボウイ ビデオ・コレクション」

史上最大の逃亡：「逃亡者」

BOOK 凶像として残された屍体：「屍体狩り」小池寿子

10周年の金字塔：「荊の冠」(上下巻)榎原姿保美

イメージとしての海の妖精たち：「人魚伝説」ヴィック・ド・ドンデ

シメールの悲哀情：「履き忘れたもう片方の靴」大石圭

絢爛たるエロスの人形：「玻璃の柩」嶋田純子

来たるべき女性論：「女性状無意識」小谷真理

MUSIC さらば、山田花子：「レティクル座妄想」筋肉少女帯

カリスマ・ギタリスト復活：「FLAME」BODY

スラッシュとゴシックの融合：「PSYCHE DELIC」幻覚アレルギー

東京ディーパー 都市のエロス / 第4回：the deep(港区・赤坂)

ボンデーの先駆をつけた「SALE 2」とthe deep

【モノクロページ】

フロントイラスト：秋吉晃

〔連載小説〕神崎春子「四季無情」第4回 絵：笠井あゆみ

バックナンバーのお知らせ

〔連載評論〕北原童夢「犯罪の悦楽と頽廃」第4回『女性のペニス』

イラスト：小島文美

〔ミーハー探偵局〕潜入!!J-men's TOKYO!! 四谷シモーヌ：画

〔連載小説〕姫野カオルコ「ケンちゃん、雲に乗る。」

【最終回】恋のメカニズム編 絵：ナガツカモトコ

〔連載小説〕夏井瑤子「海に降る雨」Melody4 イラスト：須賀邦彦

〔連載4コマ漫画〕胡桃ちの「Knife Age」《明るいとーサク漫画》

〔コラム〕正木健太郎「平等を求めて アメリカのゲイ市民権運動」

第4回『ゲイ結婚』

〔官能文化史〕山口椿「男色の研究」第4回『若色』 画：山口椿

〔前後編連載小説〕嶋田純子「水月宮」後編 絵：波津彬子

【中カラーページ】

飯沢耕太郎「色つきのユートピア—ピエール・エ・ジルの世界—」 HYPER PHOTO TEXT

【モノクロページ】

〔読切小説〕大原まり子「NAMELESS LAND 月下の幻視者たち」 絵：竹田やよい

〔特別企画〕耽美の極致！赤江瀑コレクション ※著書全リスト

〔告知ページ〕DEEPER and deeper

読者のお便り、耳より情報、サークル・インフォメーション、編集部からのお知らせ、

「NIGHT HEAD NIGHT」(1994. 4. 6/渋谷BEAMホール) レポート、

同人誌ピックアップ：GRANY『君子蘭』

〔連載コミック〕名香智子「野心」

※Vol. 2掲載「暴君」シリーズ。表紙に明記なし。最後に「to be continued」と記載。

〔連載小説〕柁悟郎「シャドウ・オーキッド」ACT4 イラストレーション：ひろき真冬

奥付 PHOTO : 豊浦正明 ※DEEPER and deeperの耳寄り情報参照 (P136)

【巻末カラーページ】

[絵物語] アルカイク 絵画感「蛇莓」 文章：紫堇・画匠：笠井あゆみ
※サークル『PETAL』発行物に大幅加筆との文末註有。

[エッセイストリート] 四谷シモーヌ「歌舞伎フリークスの憂鬱」

[エッセイストリート] 坂田靖子「映画のスライス」

エクソシストたち『エクソシスト2』と『マニトウ』※見開き

[エッセイストリート] 竹田やよい「MY同人誌史」※見開き

[エッセイストリート] 小谷真理「同人誌ワンダーランド in N.Y.」※見開き

[エッセイストリート] 桐野夏生「フェティッシュ考現学」一男のSEXYとは？—

表紙イラスト：宇野亜喜良

笠井あゆみスペシャルポスター ※裏面は創刊一周年記念スペシャルプレゼント告知

【グラビアページ】

絵画館 DEEP ART GALLERY 「17世紀・作者不詳」『青い季節——耐えがたい憂悶』

※検索確認：

バルトロメオ・マンフレディ作、
ウィーン美術史美術館蔵「Gain Murdering Abel」(1610)

目次 / 山口椿「青い季節——耐えがたい憂悶」【解題エッセイ】

DEEP NETWORK

- ART 躍動する肉体：「ギュンター・ブルム写真集」
メル・ヌードの新世代：「クラウド・ゲーハート写真集」
もう一つの世紀末美：「バーン・ジョーンズ画集」
情熱のペニス：「パッションイト・ペニス/ジャン・コクトー画集」
究極のエレガンスの代名詞：「ルネ・グリュオー作品集」
800年の静寂：「アンコール」宮本隆司写真集
- PLAY 11年目のマリー：「毛皮のマリー」美輪明宏：主演
- MUSIC ノスタルジーへの予感：「Tierra」L'Arc~en~Ciel
蒼くて甘い声の罫：「情熱/Liberty」井出泰彰
快樂の起爆剤：「SAD HEAVEN」ALLNUDE
- BOOK デジタル・ナルシスのゆくえ：「麗人伝説」西垣通
孤高の作家の魂の遍歴：「黄泉戸契」中井英夫
日本SF大賞作家の新境地：「もう猫のためになんか泣かない」柁悟郎
吸血鬼のモデル、串刺し公の真実：「ドラキュラ公」篠田真由美
魔術の稀覯本を初公開：「邪視」F・T・エルワージ
夢と呪文が織りなす幻想の物語：「黄昏郷」野阿梓
透明に砕けた少年期の終焉：「聖三角形」榊原姿保美
恋愛相談のニュースタンド：「21世紀恋愛読本」蔦森樹
- CINEMA ブランドン・リーの遺作：「クロウ」
エドワード・ファーロング3年ぶりの主演映画：「ブレインスキャン」
L.A.が舞台の復讐劇：「スピード」
愛とは決して「誓います」といわないこと：
「フォー・ウェディングス・アンド・ア・フューネラル」
『T2』コンビ、再び!!：「トゥルーライズ」
長編処女作が初公開：「セバスチャン」
- VIDEO 燃え上がる官能のメロディー：「ピアノ・レッスン」
全世界同時発売決定!：「ジュラシック・パーク」
極彩色の悪夢：「屋根裏の散歩者」
うつつの夢の桃源郷：「押繪と旅する男」
断崖の絶体絶命：「クリフハンガー」
- 【特別企画】宇野亜喜良のイノセントィック・ワールド
コラム『宇野亜喜良賛江』野阿梓

【モノクロページ】

- フロントイラスト：秋吉晃
【連載小説】神崎春子「四季無情」最終回 絵：笠井あゆみ
バックナンバーのお知らせ
【連載評論】北原童夢「犯罪の悦楽と頹廢」第5回『死に至るフェティシズム』
イラスト：小島文美
【新連載コラム】20th Century HEROES 1「ハート・クレーン」栗原知代
【特集】PARADISE CRUISING/どう読む!?氾濫する耽美雑誌たち 巻頭言：高城響
《超辛口座談会》こんなブームに誰がした!?氾濫する耽美雑誌の傾向と対策
出席者：松殿典子・栗原知代・高城響
読者が考える耽美ブーム（投稿抜粋）
雑誌別書き分け恋愛模様
【連載小説】夏井瑤子「海に降る雨」Melody5 イラスト：須賀邦彦
【連載4コマ漫画】胡桃ちの「Knife Age」《明るいとーサク漫画》
【読切小説】松殿典子「妖しの手」 イラスト：JET

【中カラーページ】

飯沢耕太郎「フェティッシュとしての写真集」 HYPER PHOTO TEXT

【モノクロページ】

〔読切小説〕山藍紫姫子「花鎮の饗」 イラスト：小島文美

〔書籍紹介〕『マイ・ライブラリー』4・榎原姿保美「『写真』の快樂」

〔新連載コラム〕20th Century HEROES 2「リチャード・ブランソン」栗原知代

〔官能文化史〕山口椿「男色の研究」第5回『すぼけ』 画：山口椿

〔告知ページ〕DEEPER and deeper

読者のお便り、耳より情報、サークル・インフォメーション、

同人誌ピックアップ：ローズシャドウ『あかつきはまだ来ない』

〔連載コミック〕名香智子「美姫」

※Vol.2掲載「暴君」シリーズ。表紙に明記なし。最後に「to be continued」と記載。

〔連載小説〕柁悟郎「シャドウ・オーキッド」ACT5 イラストレーション：ひろき真冬

奥付 イラスト：村野宇利（神奈川県）

※編集部より休刊の告知。復刊を期するも…。

【巻末カラーページ】

東京ディーパー 都市のエロス / 第5回：弥生美術館（根津）

取材・文：東野ミリエ

ギヤスパ・ノエ、インタビュー!!「カルネ」

〔エッセイストリート〕桐野夏生「フェティッシュ考現学」—男のSEXYとは?—

〔エッセイストリート〕四谷シモーヌ「HARDCORE BODY'S MEN—男の絶対温度—」

※見開き。アイルトン・セナ追悼記事。

〔エッセイストリート〕竹田やよい「MY同人誌史」※見開き

〔エッセイストリート〕坂田靖子「映画のスライス」題名のわからない邦画たち ※見開き

〔エッセイストリート〕小谷真理「同人誌ワンダーランド in N.Y.」※見開き

〔エッセイストリート〕小松杏里「ライフ・オブ・ドリームス」